

# Alessandro Pantanella

Via Girolamo Benzoni, 53  
00154 Roma  
Tel.: 0039 347 9302573  
e-mail: pantanella@gmail.com  
web: www.dirtycraft.com  
Nato il 25/02/1978

## Impiego attuale:

Freelance compositor e VFX artist.

## Studi:

- Ottobre 2008 – oggi: Corso di inglese presso insegnante privata;
- 2000 - 2003: Corso triennale in “Digital Design” presso lo IED (Istituto Europeo di Design) di Roma, diplomato con il massimo dei voti;
- 1997 - 1999: Corso di laurea in informatica presso “La Sapienza” di Roma;
- Lingue straniere conosciute: Francese, Inglese.

## Esperienze lavorative recenti:

- Giugno - Luglio 2009: Freelance motiongraphic artist per la serie animata “Teendays” per CartoonOne (Roma) ([www.cartoonone.it](http://www.cartoonone.it));
- Febbraio 2009: Freelance compositor, lighter and 3D generalist per la realizzazione del dvd promozionale “Recode” per Spark D.E. (Roma) ([www.sparkde.com](http://www.sparkde.com));
- Novembre 2008 - Giugno 2009: Docente del corso di Blender presso l'Istituto di Stato Cine-Tv “Roberto Rossellini” (Roma) ([www.cine-tv.it](http://www.cine-tv.it));
- Novembre 2008: Freelance compositor, per il film “Paolo VI” per Augustus Color (Roma) ([www.augustuscolor.it](http://www.augustuscolor.it));
- Ottobre 2007 - Gennaio 2009: Senior compositor/VFX supervisor/3D lighter and generalist presso la Spark D.E. (Roma) ([www.sparkde.com](http://www.sparkde.com));
- Agosto 2007: Freelance compositor per lo spot televisivo “ANSA.it” per Plan B Communication (Roma) ([www.planbcommunication.com](http://www.planbcommunication.com));
- Luglio 2007: Freelance compositor, 3D artist e colorist per la video candidatura del Qatar ai Giochi Asiatici di Calcio del 2011 ([www.qatar2011.com](http://www.qatar2011.com));
- Giugno 2006: Freelance compositor, particle and dynamics effects artist per la produzione del cartoon “Skatenini” per CartoonOne (Roma) ([www.cartoonone.it](http://www.cartoonone.it));
- Ottobre 2005: Supervisione del restauro digitale di uno dei più grandi capolavori del cinema italiano: “L'Armata Brancaleone” (Mario Monicelli, 1966);
- Luglio 2005 - Luglio 2007: VFX, digital intermediate, film restoration supervisor presso la Marbea s.r.l. (Roma) ([www.marbea.com](http://www.marbea.com)).

## Riconoscimenti:

- Suzanne Award 2008: “Interviste dal futuro” realizzato da Spark D.E. per il CNIPA;
- Primo premio del Festival Internazionale di Videoarte “Viedram” 2003: “Waterlab” mia opera personale;
- Esposizione nel 2004 di “Waterlab” presso il MACRO (Museo di Arte Contemporanea) di Roma.

**Informazioni extra:**

Lavorando a stretto contatto per lunghi periodi con diversi direttori della fotografia sia sul set che come compositor/colorist ho sviluppato un gusto molto fine per la composizione e l'illuminazione delle immagini. Ho una notevole esperienza nell'uso dell'Arrilaser (film recorder), nell'interfacciarmi con i laboratori di sviluppo e stampa cinematografici e conosco bene i processi che vanno dalla scansione della pellicola alla stampa. Conosco programmazione e scripting.

Mi piace lavorare in team ed ho ottime capacità di relazionarmi con gli altri e di organizzare e gestire il lavoro. Do sempre il massimo in tutto quello che faccio e non mi spaventano le deadline ed il lavoro duro.

**Interessi ed hobbies:**

Ho una grandissima passione per le moto.

Mi piace praticare sport ed amo la Capoeira che pratico da circa due anni con molto entusiasmo.

Non appena posso approfondisco il mio interesse per la fotografia e la scultura.

Infine mi piace molto conoscere persone nuove e curare i rapporti interpersonali.

**Softwares maggiormente usati:**

Apple Shake;

The Foundry Nuke;

Apple Color;

Apple FinalCut;

Apple Motion;

Blender;

Autodesk Maya;

Mental Images Mentalray;

Adobe Photoshop.

**Sistemi operativi:**

MacOs X;

Windows;

Linux.